

خطاب الرئيس

كان الخطاب الذي ألقاه الرئيس المصري لمصرية أمام مجلس الشعب والشورى شهادة حق إلم التاريخ، وهي شهادة تليق بمصر.. وتليق برئيسها.. كان الرئيس جادا وأقرب إلى الشعب من أي رئيس.. وكان على الشعب حتى وهو يعرض لخفاياها الرئيس العرالي وأكثريته وقته.. ولقد كشف خطابه عن مشكلات الحقائق وراء أزمة الخليج، كما تروى الخطيب في حرية النظام العرالي من أفعاله وأفعاله على حقيقته..

أيضا كشف الخطاب عن مواقف مصر.. وموقف كثير من الأقطاب في الأزمة.. لقد قلت مصر.. دولة وشعب.. مع الحق والبر.. ولم يكن اختيارها لطرف ضد طرف.. وإنما التزم بمصالح الكويت والخليج معا.. رفض الرئيس أي محاولة للمساس بشعب العراق.. وأظهر أن المؤسسة العسكرية العربية ليست ملكا لفرء واحد.. إنما هي في نهاية الأمر ملك للشعب العربي في مجموعته.. كما أنه الرئيس.. انحرص على شعب العراق من يتظاهرون بمناصرة..

أشار الرئيس المصري أن تقاضيت الحكم في العراق..

لقد زعم العراق أنه كان يريد الاستطباب قبل القمة الخليجية رغم أصراره على عدم التناهي للكويت.. كما طالب بحوار عربي عربي وهو يعلن رفضه الحوار مع الرئيس العراقي ودمشق والقاهرة ودول الخليج.. أيضا قال حكم العراق أنه ليس بين العراق وإسرائيل أي خلاف.. بل على العراق أن يوافق على الاتفاق مع إسرائيل.. إلا أن..

أعادت على الأردن لو مصر.. ولكنه بعد ذلك ضربها بالصواريخ.. وهي صواريخ سبائية يمكن أن تثير مظاهرة ضخمة.. ولكنها لا يمكن أن تحقق انتصارا في الحرب.. بل وكما.. لقد زادت هذه الصواريخ من قوة إسرائيل الاستراتيجية.. وكانت سببا في حصولها على المال والدم العسكري وتعاظم العالم.. كشف خطاب الرئيس محمد حسني مبارك عن موقف النظام العراقي من القضية الفلسطينية فقال إن صدام حسين لم يذكر فلسطين بحرف واحد طوال اتصالاته بباركيس المصري.. وحتى بعد الغزو بعشرة أيام.. وأوضح كيف يزيد النظام العراقي بهذه القضية.. وكيف يلعب بين كرامة من أوراق اللعب.. أما عن استخدام الأسلحة كرامة أخرى من أوراق اللعب فقد تساهل الرئيس المصري هل يبيع الإسلام لفرء أن يبيع شعبا..

أن خطاب الرئيس المصري يحتاج إلى أن تعود إليه أكثر من مرة.. بوصفه شهادة تاريخية في أزمة خطيرة يمر بها العالم العربي..

احمد بهجت

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

معارض المنتجات المصرية

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

يقيم نادي القاهرة السينمائي في مسرحها الكبير..

في إطار سلسلة من المعارض الفنية..

رأي

وقائع تحدثت عن نفسها

لم يعد هناك بد من كشف الأسرار التي انحلت بآثاره الخليج منذ إرماعها الأولى... بعد أن بلغت التغيرات المؤسسة التي تسبب فيها صدام العراق... ان الرئيس مبدئي روى من قبل بعض تلك من هذه الخطايا مؤثرا لا يخوض فيها كثيرا...

مطلب ايراني

منذ ان بدأت أزمة الخليج حاولت اسرائيل استغلالها لمصلحتها للحصول على تسليحة جديدة وسماحت امريكية جديدة... وفي وقت قريب من هذا المطلب ايراني...

القائد المهم

ما الذي يتخذ في روع حاكم مثل صدام حسين انه لا يملك ملهى... إنها المصلحة عندما تتزحزح أو تمتدح في غير حدود... إلى ذلك معونة لا تسمى...

سماي دياب

إن ثلاثة ملايين أو ثلاثة ملايين ونصف... لا يصلحون في الخمسينات أو الستينات... إن ثلاثة ملايين أو ثلاثة ملايين ونصف...

شركة المشروعات الصناعية والزراعية

تصويبات... فتح القيد لسجل التجار... شركة المشروعات الصناعية والزراعية...

بعد غد

يُصدر... ٢٩ عن... الطيران التجاري والسياحة العالمية...

الطيران التجاري والسياحة العالمية

هذا العدد ينظره المتتاري... كل عام... فاجزئ نسخك من السائح الآن...

إعداد

أدم النواوي... مهتمس / إبراهيم اسحق نصر...

دائرة

التاريخ

كف يصنع التاريخ من جديد

ملاحظات .. قبل مناقشة مستقبلنا فيما بعد الحرب .. !!

كل المؤشرات في حركة التغيرات الجيوسياسية، سواء منها الدولية أم الإقليمية، تؤكد انه لا يوجد أي فرص الآن... ولقد هو الأمان القوي العراقي، انذاك مطلقا...

الأمس وزمن الأزممة

يخرج تعريف الأمن عن إطار التعريف ذاته في ذلك شأن كل امر معنوي يرتبط بالسلامة... الانشغال المعنوي الذي يفسد بالسلامة والاعتكاف والزمين...

د. احمد جلال عز الدين

مختارة في الاستراتيجية القومية

يبرر عادة في صورة جرائم غير معهود، وطوام اجرامية غير مألوفة... وان كان يخلو ذلك من الاستغلال لانه انشا... والى ان يتابع نظرة فاحصة مسار العنف السياسي...

فكر الحاكم لا دنفه

لا يوجد انسان على وجه الارض ساء الى صورة لمسلمين والعرب مثل حاكم العراق فهو قد دفع اصحاب الآراء المختلفة في الغرب الى كره وبغض للمسلمين والعرب...

سيف جناب الخديوي

الحديث نقرأ الخلفي... سنة الحياة هي... والحق ان كل ما ارتكبه حاكم العراق من خطايا في حق الإنسانية...

وما أكثرهم

لمت بحزن غسلة صحو من لدن... فوجئت بأنها مستعملة من قبل... ويصطبح رفض تسلمها وطبقت استرداد المبلغ وقد علمت ان صاحب هذا المبلغ قد استطاع بهذه الحيلة...

كريم الانتباه

شكرا لادارة صحيفة الامم على... إصدارها عدا مسجلة إضرابيا... في الوقت نفسه نرجو من الادارة...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

قضايا وآراء

كف يصنع التاريخ من جديد

ملاحظات .. قبل مناقشة مستقبلنا فيما بعد الحرب .. !!

الواقع العربي، من حزن وتعتق... وتعتق وتعتق وتعتق... من الذي يجلس عليه؟ ان يكون سوى شخص صدام حسين... ولقد حكمة على عريضة...

الأمس وزمن الأزممة

يخرج تعريف الأمن عن إطار التعريف ذاته في ذلك شأن كل امر معنوي يرتبط بالسلامة... الانشغال المعنوي الذي يفسد بالسلامة والاعتكاف والزمين... والى ان يتابع نظرة فاحصة مسار العنف السياسي...

د. احمد جلال عز الدين

مختارة في الاستراتيجية القومية

يبرر عادة في صورة جرائم غير معهود، وطوام اجرامية غير مألوفة... وان كان يخلو ذلك من الاستغلال لانه انشا... والى ان يتابع نظرة فاحصة مسار العنف السياسي...

فكر الحاكم لا دنفه

لا يوجد انسان على وجه الارض ساء الى صورة لمسلمين والعرب مثل حاكم العراق فهو قد دفع اصحاب الآراء المختلفة في الغرب الى كره وبغض للمسلمين والعرب...

سيف جناب الخديوي

الحديث نقرأ الخلفي... سنة الحياة هي... والحق ان كل ما ارتكبه حاكم العراق من خطايا في حق الإنسانية...

وما أكثرهم

لمت بحزن غسلة صحو من لدن... فوجئت بأنها مستعملة من قبل... ويصطبح رفض تسلمها وطبقت استرداد المبلغ وقد علمت ان صاحب هذا المبلغ قد استطاع بهذه الحيلة...

كريم الانتباه

شكرا لادارة صحيفة الامم على... إصدارها عدا مسجلة إضرابيا... في الوقت نفسه نرجو من الادارة...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

مجرد رأي

لماذا لن نرد ؟

اولعت اسرائيل صدام حسين في الخليج وسبغت من ورائه ملامح تكن تحمله به عسكريا وعلميا... وفيما قبل الصواريخ والمعدات العسكرية كانت على التصريح...

الأمس وزمن الأزممة

يخرج تعريف الأمن عن إطار التعريف ذاته في ذلك شأن كل امر معنوي يرتبط بالسلامة... الانشغال المعنوي الذي يفسد بالسلامة والاعتكاف والزمين... والى ان يتابع نظرة فاحصة مسار العنف السياسي...

د. احمد جلال عز الدين

مختارة في الاستراتيجية القومية

يبرر عادة في صورة جرائم غير معهود، وطوام اجرامية غير مألوفة... وان كان يخلو ذلك من الاستغلال لانه انشا... والى ان يتابع نظرة فاحصة مسار العنف السياسي...

فكر الحاكم لا دنفه

لا يوجد انسان على وجه الارض ساء الى صورة لمسلمين والعرب مثل حاكم العراق فهو قد دفع اصحاب الآراء المختلفة في الغرب الى كره وبغض للمسلمين والعرب...

سيف جناب الخديوي

الحديث نقرأ الخلفي... سنة الحياة هي... والحق ان كل ما ارتكبه حاكم العراق من خطايا في حق الإنسانية...

وما أكثرهم

لمت بحزن غسلة صحو من لدن... فوجئت بأنها مستعملة من قبل... ويصطبح رفض تسلمها وطبقت استرداد المبلغ وقد علمت ان صاحب هذا المبلغ قد استطاع بهذه الحيلة...

كريم الانتباه

شكرا لادارة صحيفة الامم على... إصدارها عدا مسجلة إضرابيا... في الوقت نفسه نرجو من الادارة...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

هل نسيتم

هل نسيتم؟... من غير من الخطب بالوفاء... فليس الطريق صليبا... فلو كان ذلك...

السلامة
هـ
ب
ش
١٥



100



أنتم الأغنياء ونحن الصّوّص

مظاهر البذخ مكللة في المجالس الفلقرية التي يرتددها بعض ملائمتهم في أعياد الأعياد فلقد لا تكون عصابة فيما بينهم لسرقة مساكن هؤلاء التلاميذ الأغنياء لاجتماعهم في مظاهر البذخ ووراء الجدران المنيعة لا تكف عن عصابة هؤلاء الصغار عندما تعددت البلاغات أمام المقيم الخاص الجديد رئيس مباحث أثينا المفسدة عند من مسكن بعض الثراء المختلفة أكتت عصابة رجال المباحث إن السواد العريض هم لئلاسة تلاميذ بلرقت الأعدائية حيث أصدروا بمراسم شديداهم لئلا حد

حسن اہل العین

صية عمته العجوز أدخلته السجن

وصية عمته العجوز أدخلته السجن

[illegible]

حاولت قتل زوجها

السم فقتلت ابنتيها
المنصورة - عطية عبد الحميد :
حاولت زوجة قتل زوجها انتقاماً منه
لأنه باهى بآخرى فقتلت بيس السم له في
المطعم وتركته طليقتها تاكلن مما أدى
إلى الموتى واصابتها ونزوحها يتسمم
ماد ..

تلقى العقيد عادل العبدى مأمور
مركز السنبلاتين بلاغا من مستشفى
السنبلاتين عن مصابى حار ومزوحى

[illegible]

الفيرة القتالية

اشعلت الغيرة الذل في قلب سيدة لاحظ ان جاريتها تردد على مسكنها كثيرا فاعتقدت ان مثل فعلها يخفي بها شيئا زوجها فخطته لها فقلت في وجهها موقد كيرويس فقلت لقاتلتيه الميزان امام عينها بعدما شعرت ان كل الغيرة في قلبها قد انطاعت.

واكتت السيدات بيلة ابو النمس تردد على مسكن جاريتها طلب معلومة زوجها في بعض مساحله. الا ان عليا عني قالت كلفت كثيرا ماقلتي ببعض مناشات الزوج فاعتقدت هسا ... فاعتقدت زوجته اني خطط لخطف زوجها معه احلامها بحجة سعيه مع ... وبدأت تزيان الخديعة الصالحة تتسلل في قلبها يوما بعد يوم حتى استنشرت الحلي على نفسها اوريا جاريتها السمومة والوجهت لمعتها امام زوجها وفوجئت بما لقيته بموقد كيرويس فقلت في وجهها حيث استعدت لي الميزان ... واحترقت امام عينها بعد ان شعرت جهود زوجها في اعتقاله ثم انقضت عليها ...

وامام طمعت كمال وكل خيلة المرم وقتلت الفرس تقول نعم : لانتها لانني لم استعجب زويتها لتسرق زوجي الذي احبه بجنون فلم ايسر فؤاد مدير النيابة بمسحا.

« **مَدِيرُ الْكُنْزِ لِيَص** »

دعوة

المشاركة في مسابقة عامة لتجميل وتنسيق موقع ميدان الجزيرة

تعلن الهيئة العامة للثقافة والتجميل عن مسابقة
الكاتب الهندسية والاستشارة

لتنسيق موقع ميدان الجزيرة وتجميله بحدائق تم تخطيطه
ورفع هوائف السبلات وأعماله من مواقف السيارات
تحقيقاً للرؤية الجمالية التي تلبس بهذا الميدان العربي

وتعلن الهيئة عن بدو سحب كراسات المراسقات والشروط
والبرامج الفنية للمشروع اعتباراً من الساعة التاسعة صباح
الاربعاء ٦ فبراير ١٩٩١ وحتى نهاية العمل يوم ١٣ فبراير ١٩٩١

ويمكن الحصول عليها بطلب مدعوم مقابل مزاومته وقدره
١٠٠٠ جنيه "مائة جنيه"

وعلم أن تقدم التصميمات والشروط في موعد أقصاه نهاية عمل
يوم ١٤ مارس ١٩٩١ وقد وضعت الهيئة مكافآت مميزة للمصممين الفائزين

١٠ آلاف جنيه
للفائز الأول

٧ آلاف جنيه
للفائز الثاني

٥ آلاف جنيه
للفائز الثالث

وسوف نكفل لهذه الفائزين من مخزني اساتذة الجامعة اجهزة التصوير

استقبل مدير إحدى الإدارات
الثقافية لوزارات الزراعة سلطانه في
توقيع قرارات صرف سلف موظفي
إدارته وصرف ١٢ ألف جنيه لموظفي
وهمين واكنه في الحقيقة اختلسها
لنفسه وعملت تحقيقات النيابة التي
اشرها محمد مامون مدير نيابة قسم
الجزيرة مع المدير المتهم قد كشفت عن
قيلبه بال تزوير واختلاس ١٢ ألف
جنيه من اموال الادارة التي يرأسها
حيث استغل صفته في التوقيع على
قرارات صرف السلف وهي تعطل
مربط أربعة أشهر للموظف عند
بلوغ سن المعاش حيث تقدم الموظف
المتحقق للسئلة بطلبه لدى الادارة
ليعتدده هو شخصيا ما شجعه على
تزوير هذه المستندات بتدعيمها
باسماء وهمية ثم يرسلها لادارة
المحصيلات لانهاء اجراءات الصرف
على ان ترسل له الشيكات ويبلغ
المضمونة برغم انه يتولى بنفسه
تسليمها لمتحفيها ما يقوم بصرفها
لنفسه

واضلت التحقيقات ان الكثير
للمتهم لخذل من هذه السلف وسيلة
لخمس بعض المقررين اليه والذين
لا تنطبق عليهم الشروط فلم اشرف
شقيق وكيل النيابة بحصمه ٤ ايام



الهيئة العامة
للثقافة والتجميل

المسائل

مع الباعة ظهر كل يوم

كلمة

اسماء المنتخب القومي الأول لكرة القدم .. والذي فيها وجدت ارتباطا مع الشارع لكره المصري .. في موضوعه .. ما حمله فيها وتم اختيار أحسن رعات الدور الأول في الدوري في مختلف درجاته وان .. ومصطفى يوسف كنا في مستوى المسؤولية .. ودولتين جدد يدخلون المنتخب القومي لأول مرة .. في أسوان وكامل أريف من قبل منتهوي وقاصد .. ويركز ابراهيم من فدى النشأ .. الكثير من النجوم مثل طاهر ابو زيد وجمال .. ما يكن مقلدا للثلاثين .. لأن ستواهم الحال .. في المنتخب القومي .. وهذا في حد ذاته جيد .. المنتخب لإعرايهم الحاملة .. والإيتيون بالاسماء .. وقيل .. وهذه هي البداية الصحية .. والتي .. الفيل .. ماعلينا من المجلات وخاصة بين

اسماعیل البقری

[illegible]

مصرفی
أربع لعبات !

المدارس الابتدائية والثغوية . كانت تضم من
ملايين لكل العائلات .. بل والكثير من المدارس
وبعض اسم الوزارة تعرف ان المدرسة في
المدارس ان تكون المدرسة .. كل مدرسة . صحا
لذا كانت النتيجة : الاجابة تستدعي ان تعود
الشباب . هناك طاقات بداخله كبيرة وقله في
شباب . بالرعاية الصحية : مدرستهم القريبين
ية يؤمنون تمامها برسلتهم : ما هي حداث ؟
التي تتميز عن الجميع في عصر السرعة . بدا
١٠٠٠ من عوا .
صر الى ١٠٠٠ من عوا وبرقم ١٠٠٠ لغاية !
بشكله يتفرج على مباراة الملاكمة الاحترافية
. وفي اثنى خفيف التوسط للتوسط . ان
التي تراه يريد ان يتوسط بطلا : اللهم الله
١٩٤٤ . وقبل للسفر بفترة قليلة لصيب .

.. لَئِنْ بَطَلَ

زمان كان هذا الأندلسية لا يقبلون بالوجود منها الآن ...
الملاعب .. ما يعادل الموجود حالياً في الأندلس ! كل مدرسة ...
يضم حمامات للمسبح ؟
الدارس بها ملاعب .. قلت كانت الوزارة اسمها الجامعة ...
للتمرد على وسائل التعليم .. ومن ضمنها الرياضة .. لذا كان ...
العلم ومعسماً لاكتشاف وصلات النجوم في كل المجالات ...
بإذاعة التليفزيون نصف أقر !
النفس الآن في أوائل الأندلسية .. بطلنا قاتل في بداية من ...
الخصم الآخر ! حوله في كل مكان العقيدة الطيبة .. يخفي شام ...
الغلبية .. بها ملاعب إلى لعبة ! .. مدروس التربية الرياضية ...
الشعب الصغير عبر سبل ممارسته العديدة لكرة القدم ...
يعتبر ألعاب قوى في مختلف المدن .. ورغم أن ...
ولأنه يريد أن يكون بطلاً .. كان له مارا .. أصبح بطلاً ...
أصبح بطلاً لأنه يملك إرثه !
في هذا الوقت كان الملاكمة وضع معين .. وذات يوم ...
فاعجبه اللعبة .. ولم يكتف بط .. بدا يترقب ويثاقب ويد ...
حصل على بطولته صبر .. أصبح بطاً .. يمتلك القدرة وال ...
وقف عليه الاختيار السفس ضمن فئة مصر الانجليزية لا ...
ومنته الإصالة من نيل هذا الترفع العظيم ..

التجديف ١ ولأنه يسلك طريق
النجاح فقط وصل في التجديف الى
بطولة مصر . مع عادل طاهر ووفية .

أحمد علي وفاز يكن رفيقه القارب
العلاق. ولما تم مصر في بيوته
العالم ١٩٥٤. مثل يشارك بطلنا هذه
الزانه لم يكن يستطيع الخلفه عن
بعثة دراسية في إنجلترا ثلاث
سنوات

في إنجلترا اخذته الدراسة وترك
الملاكمة وتعلم في التجديف. لكن
شعلة المجهود الموجودة بداخله لم
تهدأ... هناك شاهده يمارسون
الجودو التي لايعرفها أحد في مصر
وتحرك طرد الزادة التي وضعه على
عرش ثلاث لجان. وبدأ يعلم فنون
العبيبة. وعاد القاهرة في اواخر
الخمسينات. وحصله للجودو لائق
عن جب وشغفه لاعف الاولى
والملاكمة والتجديف. والتقى مع من
يمكنون شمس الزادة ليساجروا
مدموم كنيسة اى مواجهة بين مصر
وكل أول ثلاث لجودو في مصر! كانوا
يظنون للكان باناهم. ويتبرونون
من واقع مقلوه الكتب او المحلات
التي تكتب عن الجودو. يراقون
ويطيقون عن بعض امام موجود فوق
السطوح... كانوا يستوفون اى
ياقاني شغاهونه في اى شارع
لنسالوه اذا مكان يعرف اى شى عن
الجودو!

وخلت اللعبة على ايديهم الى
الجزيرة ومنها الى هوليود. اذهن ان
بطلنا استقر على الجودو ليمارسها على
مدى ٢٠ سنة ثم عام ١٩٦٦ وحتى
عام ١٩٧٦-١٩٧٧ حيث حصل على الحزام
الاسود (١٦ دام ٦)

في سنة ١٩٧٩ وصل الى منصب
مساعد وزير الدفاع المصري لينظر
باسب منصبه وشاغله عن ممارسة
الرياضة التنافسية لكن الشغلة
التي بداخله لم تخبو. وكيف خبو
السرحد ملكك ارادة لاتخرب

□ « حرب الخطابات » تتصاعد :
اتحاد الكفة بشكهم تعف الاتحاد الأفريق

سكرتير الاتحاد الأفريقي: نحن الجهة الم...

كتب - أسامة الشنخ

تصاعدت «حرب الخطايا» الدائرة بين الاتحادين المصري والأفريقي لكرة القدم لإقامة مباراة العودة الحساسة بين مصر والسودان في تصفيات أفريقيا لبطولة كأس العالم التي شملت 8 خطابات، وتكسب، وأحد من وإل الجانبين تقاعم الخلاف واشتدت (الغالب) بعد أن أصدر الاتحاد الأفريقي فرماناً بإقامة المباراة اليوم - ٢٦ يناير/يناير

الأفريقي في مطلة الشكّة وإصراره على اتخاذ قرار متصف بإقامة المباراة في موعد رغم الخطاب الرسمي الصادر عن وزير الخارجية المطالب بعدم سفر المنتخب القومي

رسالة طريفة !

يذكر المصنفون توبيخات رئيس المجلس ورئيسة المجلس
بأنه اتخذ الكرة من توتى وعلق بسبب انعكاسات حرب الخليج ، فزلزل
تخلف عن برسملة طريربة . في بعض النكاهة ١١ :
والرسملة والتخلف ببعض الملحاحات واجبة التخليق حرك الاحتاح مع
فلسا ، الذى تم باقفل وتوقد وصار ساريما - ما تقول المصنف بعض
بجب ان يتضامن القوتاد جديدا بعدد سمولية اثار الفنى عن اى
اصيات (متمدة) فى تلك الملاحية سواء وقعت من (شخصيا) ١١ :
تحت اشرافه او اى خطاف ليدخرج عن حدود الابلاحة والافتداف الفئدة
المفيرة فلقنا وكذا يكون سمولوا عن الأصرار التى نتجج عن اى اهل
جسيم يقع اثناء التدريب او بسببه نتيجة الملحاحة الاولى ١١ :
وهي عبارة عن استئناف ابريد يتم تحت الشئون القوتونية في الشئون
الفنية الكورية . يبريها ان تلتزم به الاندية المصرية لتتبعه لها ايضا عندما
تتعاقب مع سموليا . واقتصر ان تضاف لى بعد العقول هذه الفقرة . عن
تدما كمال بى ، يعاقب بالاحسب او الفرامة او بالبدى هذين العقولتين لى
مرب يتسبب في اعايق اللاعب بلقاءه في مفضل للوقت ولدى الكرية وفي حالة
الكرترة او تعزق الرباط المصليين تقوال العقوبة لى السجن المريد ١١ :
والملحاحة والقوتونية للشئون القوتونية تقوال اعادة النظر في البند الثاني
ليصبح لى الشئو التالى : مدة اى الحد ستة واحدة تدوم من ١/١ ١/١
وتنتهى ١١/٢/٢١ وذلك بدلا من سيفة التعاقب الحال وهي مدة ٢٠
شهورا .
فهل تريد الاندخال ان يتعاقب الاحتاح مع الكرية اذ ستة اى
ان يمكنه ان يترك الفريق قبل ابدى البطولة الاقليمية والى ادم الاقليمية
ويكون ان يمكن الحكم على مدى تحقيقه للمهدف ٢١ :
لقد تعقد الاحتاح مع فاسادة ٢٠ شهورا تخطى اهداف بطولات الدولة
الاقليمية والاريقية والبحر المتوسط والى ادم ويتبنى التعاقب مع اكر
يوم ابدى البطولة . بحيث يكون هناك ارتباط واعياء عليه بدون عمل
بموجب احد التعاقب مع مكدى الادارة لاداف

●● هذه مجرد أمثلة والرسالة قبل عمارة وبعد عبد الأحد ، وكان يمكن أن يصدر مثلها في وجود عبد الأحد ويمكن أيضا في وجود عمارة ..

وارجوه ان ينتهي الى عنكوت الروتين البعيد عن كل معاني الرياضة والذي يعيش في اركان المجلس ويحتاج الى فتح العديد من النوافذ للهواء النقي . بل ، ورياح التغيير ، لكي تتحرر الرياضة المصرية من هذه الأغلال الشنيعة .

و
 شكري على الكثرة فقد جاءت في وقتها ١١

عصام عبد المنعم




معاليه الخرج الربيع
 نادي بلدية الاسماعيلية
 ويعتبرون أنفسهم والسيد الوزير
 عبد المنعم عماره
 رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة
 محمد حسني مبارك
 السيد
 الرئيس
 ويتبعون لسيادته دوائر التوثيق
 في خدمة شباب مصر
 بين اعضاء مجلس ادارة
 م. محمد امير التازم

١٩٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

النادي الرياضي

لشركة الزمير للخدمات والاعمال

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
وجميع أعضاء الفرق الرياضية

بمختار السيد الوزير
عبد المنعم عمارة

رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة
مفتة السيد الرئيس

محمد بن عبد الله

وتعتمد لسيادته ولهم التوفيق والخبرة في شباب مصر

[illegible][illegible]



٣٤١-٦٦٠
عبد
الواحد

ساعات عن الزمالة

سمير عانم

أنتويا هياي وانا لاي

تأليف عبد الرحمن شوقي / إخراج حسن عبد السلام



٣٧٩-٧٧٧

محمد فوزي جالباي / قصر النيل / القاهرة

مسرح البياضي

العائلة باشا

عبد الواحد / حسن عبد السلام

سبحان الله العظيم

٧٧٥٣٩٣

الواد سيد الشغال

مكة حاضرة

إذاعة : ميسين كات

إبراهيم العظيم



حالة
ميسين
الحرية
تليفون
٣٥٥٠٧٠٢







محمد لاشغل



إبراهيم العظيم



إبراهيم العظيم

اجتماعیات

جمهورية يرب نجم
تتقدم بخلص الشكر والتقدير للسادة
الدكتور يوسف والي
رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين
علم الحرجل الوطني الليباري
اللواء يسرى الشامي
محافظ الشرقية
الدكتور محمد عيسى
محل اول وزارة الزراعة على تتقدم الشكر
تامين لهنس

مراتب يتراوح بين ٣٦٩٠ - ٦٨٤٦ ريالاً سعودياً
سيتم تحديده وفقاً للمؤهلات الدراسية والخبرة العملية.

آخر موعد لقبول الطلبات شهر من تاريخ الإعلان .
وعلى الراغبين في شغل هذه الوظيفة ارسال سيرتهم الذاتية
مصحقة عليها صورة شخصية مصحوبة بصورة من شهادة انهم
العلمية والعملية بالجريد على العنوان التالي :

عناية السيد / ضابط شؤون الموظفين
 صبي ٩٢٥ جلة ٢١٤٣٢ المملكة العربية السعودية

**حالة المتهمين بقتل مرشح
الحزب الوطني بالبناري للجنابات**

أسبوت - عيسى بوياس : لعل
المستشار عبد العزيز مختار القاضي
المعلم الأسير للتعذيب الأرمية
بقتل سيد زكري مرشح الحزب الوطني
في انتخابات مجلس الشعب المضيئة
التي تقع من أسير إلى محكمة الجنابات
للتهمة الأرمية من غلة نصار
بهم : هاشم عبد الرحمن وديورين
أحمد ومظهر اسماعيل أبي شيف
وإبراهيم أحمد عبد الله والمروان
أنهم ميسرون على عمه التحقيق

[illegible][illegible]

آخر موعد لقبول الطلبات شهر من تاريخ الإعلان
وعلى الراغبين في شغل هذه الوظيفة ارسال سيرتهم الذاتية
ملاصفا عليها صورة شخصية مصحوبة بصورة من شهادتهم
العلمية والعملية بالبريد على العنوان التالي :

عناية السيد / ضابط شؤون الموظفين
مب ٥٩٢٥ جدة ٢١٤٣٢ المملكة العربية السعودية

وظلا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

یادہ : صلاح جلال

صممته امرأة أمريكية عذبة
بريد لها على شكل خرافة
علاقة من أجل إسرائيل

اقتصاد الرام العالم
الفرق ما بين الرام
عبد الرحمن عارف
ما بين الرام عارف
ما بين الرام عارف

البريد

٤ - الصاحب / سكيه
١ - صيب حليم
علي يوسف .

[illegible]

عطائات عطائات عطائات

[illegible]

تونس

• الفرغ أيام الفراغة .
• ما زلت أذكر القاتل !
• الأروقة تدرك النقص .
• أكلوا علماء زعمك .

النتيجه ٢٥ قرناً

• مبارك بيك عاتق العرب
• نود بكم جميعاً في المائدة الإفريقية
• نسيب العرش اسمه
• محمد بن عبد المطلب
• مائة ألف ليلة في مائة ليلة
• المشرق في المشرق
• المشرق في المشرق
• المشرق في المشرق

the tenderer shall provide a letter of guarantee or, if the tenderer so wishes, a letter from a Bank confirming the establishment of a provisional deposit, in favour of NREA, for an amount of 2% of the total price offered, in the same currency expressed in the offer.

The Tenders will be opened in Public Session on 3rd April, 1991, at NREA Premises.

Tender Dossier is available in English only and can be obtained, on presentation of a certified check for the amount of 200 US\$, together with an application (original + 2 copies), addressed and handed to the Director of the Purchase Department of NREA, indicating Name, Address, Telex. Fax and telephone numbers for both local and Foreign

[illegible]

Offices.

الجامعة الإسلامية
بغداد

لفنة الدمار!

أبدي النتم ولكن بعد فوات
الأوان
تلك بعض من ملاح للنساء
التي حاولت أن تخطها ريشة
الفنان التشكيلي عمر النجدي
مطالبة بسماع صوت العقل وصم
الأذان عن لغة الدمار!

مع تدفق الدماء على رمال
الخليج ترتفع الأيدي بإبتهاالات
السلام عسى أن يلهم الحق عقول
العناد برهة من الرشد فتستشعر
الخطر وتقلع عن الدمار الذي يقرض
أكواما من بقايا البشر ويلقى
بأشلاء من العظام تمسك بها



وإذا بقي من الحروب سوى بقايا من البشر
ومخلفات من الدمار!

من غير عنوان

قرينة الرئيس تفتتح ندأ أحدث متاحفنا الفنية

١١ صباح غد تفتتح السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس متحف ناجي الذي أقيم بدائق الأهرام حيث يحضر الافتتاح رئيس الوزراء د. علف صدي ووزير الثقافة فاروق حسني

يقول د. أحمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية إن المتحف تم إعداده على مستوى عالمي يتناسب مع قيمة الفنان الكبير الراحل ناجي المتحف سيفتح أبوابه للجمهور يومياً من ١٠ صباحاً وحتى ٥ مساءً خلال فصل الشتاء وحتى ٧ مساءً في فصل الصيف

ويمنح هذا المتحف هذا المتحف الكبير تقيم وزارة الثقافة حفل استقبال مساء نفس اليوم يغلقه ميلا هوس أوبري يحضره عدد كبير من الأديباء والمثقفين والفنانين

.. وقبل من ناجي
في افتتاح متحفه

شارك المركز القومي للسينما في الاحتفال بافتتاح متحف الفنان ناجي الأحدث في عالمنا الفني يحمل اسم الفنان نفسه منذ ٢٠ دقيقة وتخرج من جمل الذين عن مدة علمية لعز الذين نجيب كما صرح بذلك هلمس النحس رئيس المركز

وقال أن الفيلم سينتقل حياة الفنان ناجي من خلال شقيقته بالإضافة إلى تحليل عدد كبير من أعماله الفنية.. وقد كتب التحليل على الفيلم صدي الشاروني كما شارك فيه فاروق شوشة وفاء وحسن مطيع أديبة من كتابات الفنان الراحل ناجي

.. والدليل الصوتي
لرواد المتحف

استخدم هذا في الإنتاج التاريخي لمتحف الفنان الراحل محمد ناجي (١٨٨٨ - ١٩٥٦) بعد تطويره وتجديده غداً مع شرح لراحته الفنية وتحليل لأعماله مدة نصف ساعة

وقد كتب النص التلق عن الدين نجيب وبنيمه بالعربية والإنجليزية محمد غنيم رئيس العلاقات الثقافية الخارجية وبالفرنسية نيقولا بركات ويمكن للزائر استخدام الجهاز بمقابل رمزي

سيتم هذا في الافتتاح التاريخي لمتحف الفنان الراحل محمد ناجي (١٨٨٨ - ١٩٥٦) بعد تطويره وتجديده غداً مع شرح لراحته الفنية وتحليل لأعماله مدة نصف ساعة

وقد كتب النص التلق عن الدين نجيب وبنيمه بالعربية والإنجليزية محمد غنيم رئيس العلاقات الثقافية الخارجية وبالفرنسية نيقولا بركات ويمكن للزائر استخدام الجهاز بمقابل رمزي

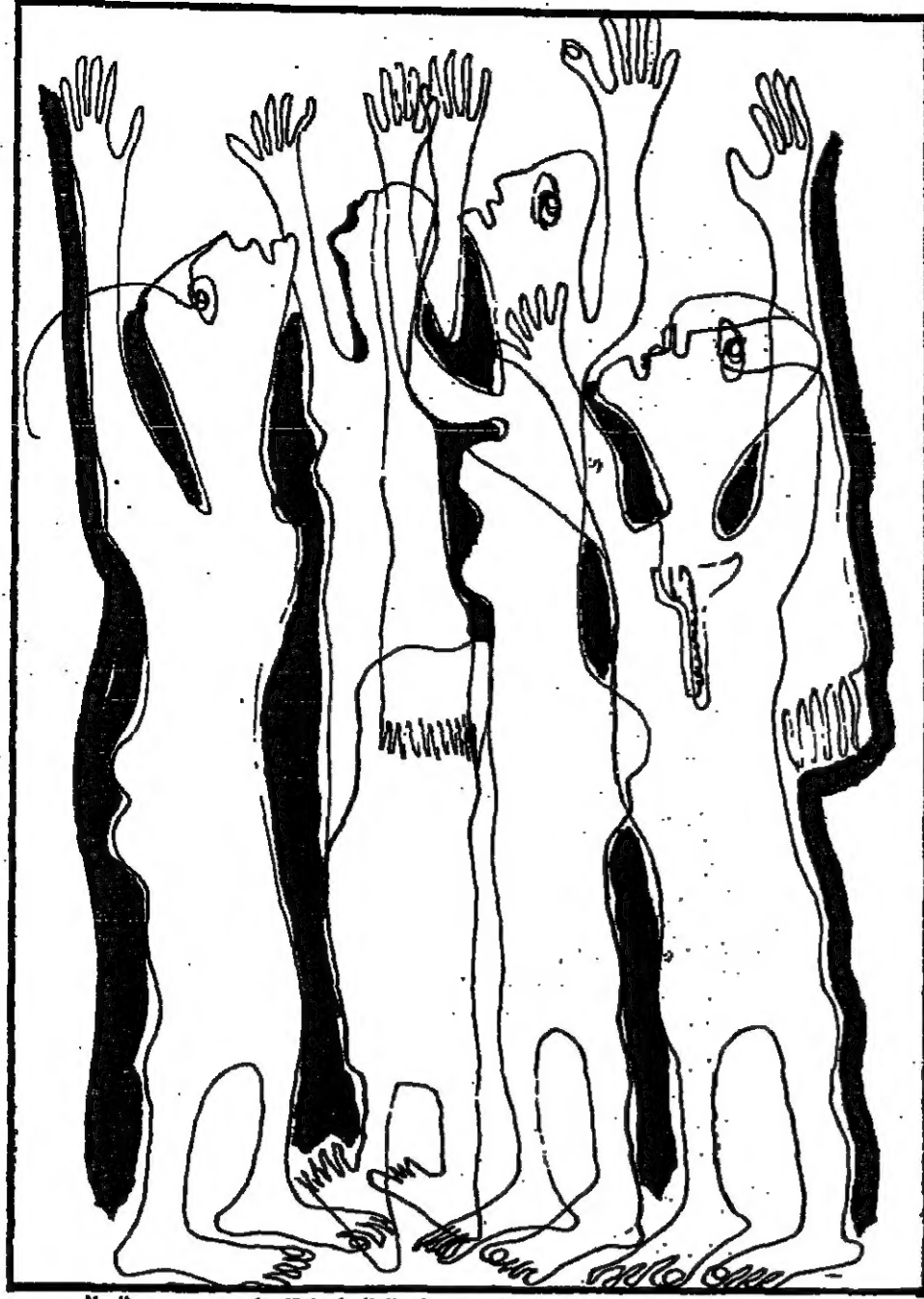
سيتم هذا في الافتتاح التاريخي لمتحف الفنان الراحل محمد ناجي (١٨٨٨ - ١٩٥٦) بعد تطويره وتجديده غداً مع شرح لراحته الفنية وتحليل لأعماله مدة نصف ساعة

وقد كتب النص التلق عن الدين نجيب وبنيمه بالعربية والإنجليزية محمد غنيم رئيس العلاقات الثقافية الخارجية وبالفرنسية نيقولا بركات ويمكن للزائر استخدام الجهاز بمقابل رمزي

سيتم هذا في الافتتاح التاريخي لمتحف الفنان الراحل محمد ناجي (١٨٨٨ - ١٩٥٦) بعد تطويره وتجديده غداً مع شرح لراحته الفنية وتحليل لأعماله مدة نصف ساعة

وقد كتب النص التلق عن الدين نجيب وبنيمه بالعربية والإنجليزية محمد غنيم رئيس العلاقات الثقافية الخارجية وبالفرنسية نيقولا بركات ويمكن للزائر استخدام الجهاز بمقابل رمزي

سيتم هذا في الافتتاح التاريخي لمتحف الفنان الراحل محمد ناجي (١٨٨٨ - ١٩٥٦) بعد تطويره وتجديده غداً مع شرح لراحته الفنية وتحليل لأعماله مدة نصف ساعة



يلب... ترتفع بها الأيدي واحتلج الأمهات البيئات لتلف الحرب ويسود السلام

في أمريكا

جون تراثولنا يحضر فيلم إسكندرية كمان وكمان

للمرة الثالثة عرض هذا الأسبوع لحدث أفلام يوسف شاهين إسكندرية كمان وكمان في المهرجان الذي أقيم في بورنيك بكاليفورنيا وحضره عدد كبير من الفنانين من أمريكا إلى جانب المخرجين من العرب

من بين نجوم هوليوود كان هناك جون تراثولنا

من قبل عرض الفيلم مرتين في نفس الولاية بكاليفورنيا

أنيس منصور

مجاناً

لغة جوائز الحريات العامة بالعام والخاص

و بنك ناصر الاجتماعي وروحة بالحوارات

تريدكوكو الصياد

دعوة

مجلسنا الكرم

بالإسكندرية

أقيم السبت

السنة السادسة

٢٤ شاع

بورسعيد

الاسكندرية

مصدق يونس

أرقي منتجات الاستينلس ستيل

والنساء والنزاهة بالاسكندرية

والرجل المبرور والشايعي الشايع

منجياتنا

متوافرة بالقطاعين

العام والخاص

الإدارة العامة

القاهرة شارع الجزيرة

م. ٢٩١٦١١١١

والشارع الإسكندرية

٥٩٧٥٠٠٠



٣ ملايين جنيه لشركة مصر للعرض والإنتاج السينمائي

ووافق فاروق حسني وزير الثقافة على زيادة رأس مال شركة مصر للعرض والإنتاج السينمائي والتوزيع إلى ٣ ملايين جنيه كما صرح بذلك فكري صالح رئيس هيئة الإنتاج العام للسينما والضيوف وأضاف أن الزيادة تأتي في إطار تطوير العمل بشركات الهيئة الثلاث فقد أعد مشروع لتطوير الهيكل التمويلي لشركة مصر للعرض ليصبح رأس مالها ٣ ملايين جنيه

والمعروف أنها كانت تعمل طوال السنوات الماضية السابقة برأس مال لا يزيد على ١/٢ مليون جنيه كما أكد مشروع آخر مماثل لتعديل الهيكل التمويلي لشركة مصر للاستوديوهات

زيادة رأس مالها بنحو نصف القيمة كما قال فكري صالح إنه تم حل المشكلة القائمة بين شركة مصر للعرض والتوزيع والشركة المحددة للاستثمار والتنمية بتعديل عقد الاتفاق الخاص بإقامة وتجهيز دار عرض سينما كوزمو تجهيزاً لآخر بحيث تسع ألف مقعد على أن تكون مدة التشغيل في موعد أقصاه ٣٦ ديسمبر القادم

فكري صالح

بالبرينا مصرية مع بلبه موسكو في «دون كيشوت»

بالبرينا المصرية إجلال جلال اختارتها فرقة بلبه موسكو التي تعرض حكايا دار الأوبرا المصرية للجمهور في «دون كيشوت»

دون كيشوت الذي يعرض غداً إجلال هي راقصة بلبه المصرية الوحيدة التي تشارك فرقة موسكو في أحد عروضها

إجلال جلال

الفن

التشكيلي

وأحداث

الخليج

الشعر

ريشة الفنان: مقول عزب

ريشة الفنان: مقول عزب

ريشة الفنان: مقول عزب

ريشة الفنان: مقول عزب